

Más szemmel látni a világot

Két vajdasági fotóművész kiállítását nyitották meg Nagyváradon

A fényképezés lehetőséget ad arra, hogy az élet apró pillanatait örökítsük meg, és megmutassuk másoknak a saját világlátásunkat. Ahogy a technológia fejlődik, és az eszközök egyre elérhetőbbé válnak, úgy a fotózás is egyre inkább része mindennapi életünknek. Bár az okostelefonokkal bárki készíthet kiváló képeket, mégis szükség mutatkozik a profi fotósokra. Még mindig sok fiatal dönt e hivatás mellett, köztük az újdéki **Ótos Annabella** és a szabadkai **Hős Norbert** is, akik legutóbb Romániában mutatták be tehetségüket és kreativitásukat. Pénteken este ugyanis Nagyváradon nyílt meg önálló tárlatuk.

Hős Norbert a *Metamorfózis* című egyéni kiállítással először mutatkozott be Nagyváradon. A tárlaton a portré-, tájkép-, absztrakt és makrofotózás műfajaiból válogatott. A közönség az állatvilágot bemutató ciklusokat láthatja, melyek közül több fekete-fehér technikával készült. A szerző elmondta, hogy számára kedves és érdekes pillanatokot igyekezett megörökíteni, amiket mások is izgalmasnak találhatnak.

– A fényképek nem csupán az emlékek megörökítői, hanem módja annak, hogy a világot más szemmel lássuk és ezt megosszuk másokkal. Számomra a fotózás időparadoxon, múlandó,



Csoportkép

Ótos András



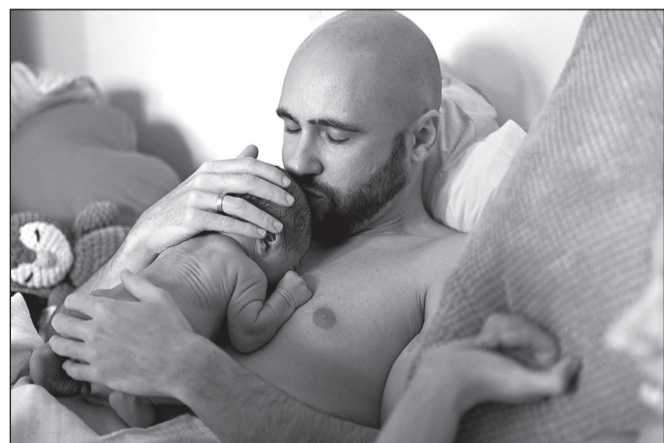
Ótos Annabella: Van jövője a fotózásnak, de csak akkor, ha különleges vagy, és egy kicsit mást tudsz adni, mint a többiek



Hős Norbert: A fénykép módja annak, hogy a világot más szemmel lássuk és megosszuk másokkal



Első találkozás Viviannal



Édesapával



de mégis örök. Mi, fotósok meg tudjuk fagyasztani a pillanatot az időben, és ez nagyon érdekes. Ma már mindenki zsebében ott van az okostelefon, amellyel szintén lehet fényképezni, mégis szükség van a fotósokra, hiszen teljesen más szemszögből tudnak visszaadni egy-egy pillanatot. Ugyanakkor a művészfotózás abban is különbözik, hogy ott meg van tervezve minden apró részlet, amelyből igyekezünk minél többet megvalósítani – magyarázta Norbert.

Ótos Annabellának pedig az *Első találkozás Viviannal* című tárlatát avatták, amely művészi fotókon keresztül mutatja be az otthoni szülés különleges pillanatait. A fiatal tehetségnek ez már a negyedik önálló képzőművészeti kiállítása volt. A szerző elmondta, hogy nagyon büszke a kiállított képeire, hiszen nem mindennapi lehetőség

adódott a fotózásra. Ez alkalommal készült alkotásokat mutatta be.

– A képekkel szeretném felhívni a figyelmet az otthoni szülésre, hiszen nálunk ez még nem elterjedt jelenség. Az, hogy részese lehettem egy szülés folyamatának, szinte a semmiből jött. Instagramon keresett meg egy számomra ismeretlen hölgy, és felkért a fotózásra. A megbeszélések alatt nagyon közel kerülünk egymáshoz, ezért nem is volt kérdéses, elvállalom-e. Végül pedig hihetetlenül jó képek születtek, amelyeket minél több emberhez szeretnék eljuttatni – mondta Annabella, aki szerint a jó fotósra a jövőben is lesz igény.

– Nagyon népszerű manapság a mesterséges intelligencia, ami a semmiből generál képeket. Használatával nem kell sehova elmenni, nem kell sok időt áldozni egy-egy képre és persze költség-hatékonyabb is. Ennek ellenére

még nem látom, hogy ez elvénne a fotósok munkáját, mert például egy születésnapon, keresztemelőn vagy esküvőn jelen kell lenni ahhoz, hogy vissza tudjuk adni a pillanatot. Én tehát úgy gondolom, hogy van jövője a fotózásnak, de csak akkor, ha különleges vagy, és

egy kicsit mást tudsz adni, mint a többiek – emelte ki a fotóművész.

A fotókiállítások megnyitóján felhívták a figyelmet arra is, hogy a két tárlat közös pontja a misztikum, és mindkét fotóművész hős, hiszen bátorság kellett ahhoz, amit létrehoztak. ■ já



A közönség



A Metamorfózis című kiállítás keretében a közönség az állatvilágot bemutató ciklusokat láthatott